РЕГЛАМЕНТ

IV Воронежского международного анимационного фестиваля «МультПрактика»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет цели, задачи, порядок организации и проведения IV Воронежского международного анимационного фестиваля «МультПрактика» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль является ежегодным культурным событием в сфере анимации – смотром современного профессионального отечественного и мирового анимационного кино для детской, подростковой и семейной аудитории. Для включения в программу Фестиваля будут отобраны фильмы о дружбе, традиционных семейных ценностях, нравственных ориентирах, воспитании, взрослении, культуре, природе и познании. Особенностью фестиваля является его формат практикума, в рамках которого состоятся не только показы и обсуждения анимационных фильмов, но и мастер-классы, круглые столы и творческие встречи для широкой аудитории от ведущих специалистов «Анимационной студии Воронеж» и признанных профессионалов международной анимационной индустрии.

1.3. Все программы Фестиваля регламентируются настоящим документом. Детальные условия участия в конкурсной программах утверждаются отдельными Положениями, являющимися неотъемлемыми частями настоящего Регламента.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Сохранение общероссийской культурной идентичности через создание условий для воспитания и образования.

2.2. Популяризация анимации как одной из самых динамично развивающихся креативных индустрий.

2.3. Развитие и укрепление площадки для международного сотрудничества и культурного обмена между дружественными России странами.

2.4 Интеграция в отечественное креативное пространство новых российских территорий.

2.5. Популяризация и продвижение отечественного ПО.

2.6. Профориентация и увеличение количества заинтересованных в анимации детей и молодежи Воронежской области.

2.7. Развитие Воронежа как межрегионального центра креативных индустрий.

2.8. Укрепление профессионального сообщества кинематографистов-аниматоров.

2.9. Развитие творческих способностей детей.

2.10. Развитие анимационного творчества для обеспечения преемственности между школой и вузами.

3. Организация Фестиваля

3.1. Учредитель и Организатор Фестиваля: Общество с ограниченной ответственностью «Анимационная студия Воронеж».

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Губернатора и Правительства Воронежской области, Министерства культуры Воронежской области, Президентского фонда культурных инициатив.

3.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создаются:

- Организационный комитет (Оргкомитет): осуществляет общее планирование, координацию работы, утверждает программу, формирует состав жюри и отборочной комиссии, привлекает партнеров и спонсоров.
- Исполнительная дирекция (Дирекция): осуществляет организацию конкурсных показов и иных мероприятий, обеспечивает деятельность отборочной комиссии и жюри, занимается приглашением и размещением гостей, анонсированием и освещением мероприятий.

4. Основные программы Фестиваля

4.1. В программу Фестиваля входят следующие основные блоки:
- Конкурсная программа, включающая Международный конкурс полнометражных анимационных фильмов, Международный конкурс короткометражных анимационных фильмов, Международный конкурс анимационных сериалов, Национальный конкурс анимационных AI фильмов (см. Приложение 1 - Положение о Конкурсной программе), Конкурс школьных анимационных работ из стран СНГ (см. Приложение 2 - Положение о Конкурсе школьных анимационных работ).
- Внеконкурсная программа, включающая специальные показы, ретроспективы, тематические подборки анимационных фильмов.
- Образовательная программа, включающая мастер-классы, лекции, творческие встречи от ведущих специалистов анимационной индустрии.
- Деловая программа, включающая круглые столы, дискуссионные площадки, посвященные актуальным вопросам развития анимации и креативных индустрий, а также открытый питчинг проектов (см. Приложение 3 - Положение об Открытом питчинге анимационных проектов).

5. Даты и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проходит на территории Российской Федерации. Очный этап фестиваля проводится в городе Воронеже и Воронежской области.

5.2. Проведение Фестиваля осуществляется в четыре основных этапа:
- Отборочный этап: прием и отбор заявок с 15 января 2026 года (00:01 по московскому времени) по 15 марта 2026 года (23:59 по московскому времени), формирование программы Фестиваля до 15 апреля 2026 года.
- «Знакомство с Фестивалем»: с 15 по 21 мая 2026 года (внеконкурсные показы фильмов в парках, городских пространствах, открытие выставки).
- Основные мероприятия Фестиваля: с 22 по 24 мая 2026 года (конкурсные и внеконкурсные показы, церемонии открытия и закрытия, образовательная и деловая программы, открытый питчинг).
- «Эхо фестиваля»: с 25 мая по 31 декабря 2026 года (показы фильмов конкурсной и внеконкурсной программы Фестиваля на территории Российской Федерации).

6. Порядок участия

6.1. Участие во всех программах Фестиваля является бесплатным.

6.2. Прием заявок на участие осуществляется исключительно через специальные формы, размещенные на официальном сайте Фестиваля **https://animfestvrn.ru/** и на платформе **https://filmfreeway.com/VoronezhAnimafest.**

6.3. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное и безоговорочное согласие участника (или его законного представителя для несовершеннолетних) со всеми условиями настоящего Регламента и соответствующих Приложений, регулирующих конкретную программу участия.

6.4. Сроки подачи заявки:

- на конкурсную программу: с 15.01.2026 г. 00:01 часов до 15.03.2026 г. 23:59 часов.
- на питчинг проектов: с 15.01.2026 г. 00:01 часов до 22.03.2026 г. 23:59 часов.

6.5. Информация о включении работы в программу Фестиваля направляется Организатором заявителю на электронный адрес, указанный в заявке.
6.5.1. Сроки уведомления заявителей: в течение 7 (семи) рабочих дней после завершения работы Отборочной комиссии, но не позднее 10 апреля 2026 года.
6.6. В случае включения фильма в конкурсную или внеконкурсную программу, Организатор не выплачивает авторам гонорар за показ.
6.7. Все фильмы и проекты, отобранные для участия в Фестивале, при согласии их правообладателей, могут быть включены в некоммерческую фильмотеку Организатора и демонстрироваться в культурно-просветительских и образовательных целях в рамках специальных мероприятий в течение 1 года.
6.8. Для целей распространения информации и продвижения Фестиваля Организатор вправе использовать фрагменты конкурсных работ (продолжительностью не более 60 секунд), а также их кадры, тизеры и трейлеры, в своих рекламных материалах (включая каталог, полиграфию, сайт), в телевизионных роликах, в эфире, на фестивальных площадках и в сети Интернет.
6.9. Организатор вправе осуществлять фото-, аудио- и видеозапись Питчинга, а также использовать полученные материалы в информационных и некоммерческих целях Фестиваля.

7. Участники Фестиваля

7.1. К участию в конкурсных программах приглашаются авторы, режиссеры, правообладатели и творческие коллективы анимационных фильмов и питчинг проектов, соответствующие критериям, установленным в соответствующих Приложениях.
7.2. Условия личного участия режиссера или официального представителя в очных мероприятиях Фестиваля устанавливаются Оргкомитетом отдельно для каждого случая и указываются в персональном приглашении.
7.3. Оргкомитет по своему усмотрению приглашает для участия в Фестивале в качестве почетных гостей членов Жюри, спикеров образовательной и деловой программ, известных деятелей киноискусства, специалистов анимационной индустрии и креативных экономик.

8. Жюри фестиваля и отборочная комиссия

8.1. Состав Жюри и Отборочной комиссии формируется Оргкомитетом из числа известных российских и зарубежных представителей киноискусства, чья профессиональная сфера деятельности – анимация, кинопроизводство и другие креативные индустрии.
8.1.1. В состав Жюри и Отборочной комиссии не могут входить лица, являющиеся участниками создания фильмов, вошедших в конкурсную программу Фестиваля.
8.2. Отборочная комиссия осуществляет предварительный отбор заявок программы фестиваля на основании критериев, указанных в Приложениях к настоящему регламенту.
8.3. Жюри Фестиваля:
- Оценивает работы, вошедшие в программу Фестиваля, и определяет победителей в установленных номинациях.
- Имеет право не присуждать приз в той или иной номинации в связи с недостаточно высоким, по его мнению, уровнем представленных работ.
- Имеет право по согласованию с Оргкомитетом учреждать и присуждать специальные призы.
- Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Протоколы заседаний Жюри не публикуются и не комментируются.

9. Определение победителей фестиваля

9.1. По итогам работы Жюри присуждаются следующие награды:

● Главный приз
● "Лучший фильм для малышей"
● "Лучший фильм для детей"
● "Лучший фильм для подростков"
● "Лучший фильм для взрослых"
● "Лучший короткометражный фильм"
● "Лучший полнометражный фильм"
● "Лучший сериал"
● "Лучшая студенческая работа"
● "Лучшая школьная работа"
● "Лучший фильм, созданный с помощью ИИ" (“Лучший AI фильм”)
● "Лучший питчинг проект"
● Специальный приз жюри

9.2. Все участники Фестиваля, чьи работы были отобраны для показа в любой из программ, получают именные электронные сертификаты участника.

9.3. Обладатели главного приза, победители в номинациях и обладатели специальных призов награждаются дипломами и памятными призами.

10. Политика обработки персональных данных

10.1. Подавая заявку на участие в Фестивале, участник (его законный представитель) предоставляет Организатору свои персональные данные и дает согласие на их обработку.

10.2. Обработка персональных данных осуществляется Организатором в целях регистрации заявки, организации участия в Фестивале, коммуникации с участником, оформления необходимых документов, награждения победителей, а также для информирования о будущих мероприятиях Организатора.

10.3. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных». Персональные данные хранятся в базе данных, администрируемой Организатором.

10.4. Участник вправе отозвать согласие на обработку персональных данных, направив соответствующее письменное заявление по контактам, указанным в разделе «Контакты».

11. Партнерам и спонсорам

11.1. Дирекция Фестиваля открыта для взаимовыгодного сотрудничества с коммерческими и некоммерческими организациями. Информация о партнерских пакетах и возможностях поддержки доступна по электронной почте: partner@animfestvrn.ru.

11.2. Организатор предлагает партнерам и спонсорам информационную поддержку на всех рекламных и полиграфических материалах Фестиваля (афиши, каталоги, программы, сувенирная продукция), а также на официальном сайте и в социальных сетях Фестиваля.

12. Контакты

По всем вопросам, связанным с проведением Фестиваля, просьба обращаться к Дирекции Фестиваля:

Официальная почта Фестиваля: info@animfestvrn.ru

Куратор конкурса школьных анимационных работ: Галина Озерина gozerina@voronezh.studio
Куратор питчинга проектов: Алена Сычева, 9737101@mail.ru
По вопросам технических требований к заявке: Techsupport@animfestvrn.ru
Пресс-служба, аккредитация СМИ: Татьяна Романова info@animfestvrn.ru
По вопросам партнерства и спонсорства: partner@animfestvrn.ru

13. Заключительные положения

13.1. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящий Регламент и в Приложения к нему. Все изменения публикуются на официальном сайте Фестиваля https://animfestvrn.ru/ и вступают в силу с момента их публикации, если иной срок не указан непосредственно в изменении.

13.2. Во всех вопросах, не нашедших отражения в настоящем Регламенте, Организатор, Участники и Партнеры руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

13.3. Настоящий Регламент вступает в силу с даты его публикации на официальном сайте Фестиваля и действует до завершения всех мероприятий Фестиваля, включая этап «Эхо фестиваля».

ПРИЛОЖЕНИЯ К РЕГЛАМЕНТУ (являются его неотъемлемой частью):

Приложение 1. Положение о Конкурсной программе.
Приложение 2. Положение о Конкурсе школьных анимационных работ.
Приложение 3. Положение об Открытом питчинге анимационных проектов.

Приложение 1

Положение о конкурсной программе.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурсной программы IV Воронежского международного анимационного фестиваля «МультПрактика» (далее — Фестиваль).

1.2. Конкурсная программа направлена на поддержку современной анимации, выявление новых имён, развитие творческого потенциала молодых авторов и профессиональных студий, а также на расширение международного культурного обмена.

1.3. В конкурсную программу принимаются анимационные фильмы, созданные в любых техниках — традиционных, цифровых, смешанных, а также с использованием технологий искусственного интеллекта (ИИ).

1.4. Категории конкурсной программы:

- Международный конкурс полнометражных анимационных фильмов.
- Международный конкурс короткометражных анимационных фильмов.
- Международный конкурс анимационных сериалов.
- Национальный конкурс анимационных AI фильмов.
- Конкурс школьных анимационных работ из стран СНГ (условия участия детализированы в Приложении 2).

1.5. Фильмы, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта, участвуют в конкурсной программе на общих основаниях и могут претендовать на отдельную номинацию, предусмотренную Регламентом Фестиваля.

2. Требования к участникам

2.1. К участию в конкурсной программе допускаются:

— индивидуальные участники в возрасте от 18 лет;

— творческие коллективы, включая студенческие команды и профессиональные студии.

2.2. Студенческими считаются работы, созданные авторами в период обучения в высших или средних профессиональных образовательных учреждениях. Статус студенческой работы указывается заявителем при подаче заявки.

2.3. К участию в конкурсной программе допускаются фильмы, созданные с использованием технологий искусственного интеллекта (ИИ). Для таких работ действуют дополнительные требования:

— заявителями могут быть только граждане Российской Федерации, достигшие 18 лет;

2.4. Заявитель гарантирует наличие у него и/или у представляемой организации всех необходимых прав на подачу фильма, его демонстрацию и использование в рамках Фестиваля.

2.5. К участию в конкурсной программе не допускаются фильмы, содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- дезинформацию или неправомерные deepfake-материалы без соответствующей маркировки;
- сцены, разжигающие национальную, религиозную или социальную рознь, содержащие дискриминацию или оскорбления;
- контент, создающий риски для общества или несовершеннолетних зрителей.

3. Требования заявкам

3.1. Общие требования

3.1.1. К участию в конкурсной программе принимаются анимационные фильмы, завершенные производством после 1 января 2024 года.

3.1.2. Хронометраж:

- короткометражные фильмы — от 1 до 25 минут;
- полнометражные фильмы — от 52 до 120 минут;
- анимационные сериалы — пилотная серия или один сезон (продолжительность пилотной серии — не более 45 минут).

3.1.3. Незавершённые фильмы к рассмотрению не принимаются.

3.1.4. Фильмы, ставшие победителями Фестиваля «МультПрактика» в 2025 году, не допускаются к участию в конкурсной программе 2026 года, но могут быть включены во внеконкурсную программу.

3.1.5. Языковые требования:

- российские фильмы принимаются на языке оригинала (наличие английских субтитров желательно);
- иностранные фильмы принимаются на английском языке и/или с английскими субтитрами.

3.2. Технические требования для первичного отбора

- формат видео: MP4 (кодек H.264);
- разрешение: не менее 1920×1080 (Full HD);
- частота кадров: 25 fps;
- ссылка для онлайн-просмотра или скачивания фильма.

3.3. Дополнительные требования для фильмов, созданных с использованием ИИ

Для фильмов с использованием технологий искусственного интеллекта заявитель обязан предоставить:

- список всех использованных ИИ-инструментов и платформ (например: Midjourney, Stable Diffusion, Runway, DALL·E, ElevenLabs и др.);
- описание роли каждого инструмента в рабочем процессе (генерация изображений, анимация, озвучка, сценарий и т.д.);
- prompt-лог или перечень ключевых текстовых запросов, использованных при генерации основного визуального и/или аудиоряда;
- описание этапов постобработки и доработки материала без использования ИИ (монтаж, композитинг, цветокоррекция, ручная дорисовка и т.п.).

4. Порядок подачи работ и сроки

4.1. Приём заявок на участие в конкурсной программе осуществляется **с 15 января 2026 года** (00:01 по московскому времени) **по 15 марта 2026 года** (23:59 по московскому времени) через официальный сайт Фестиваля https://animfestvrn.ru/ и платформу https://filmfreeway.com/VoronezhAnimafest.

4.2. Один заявитель может подать несколько фильмов в разные конкурсные категории.

4.3. Каждый отобранный фильм может быть включён только в одну конкурсную категорию. Окончательное решение о категории принимает Оргкомитет Фестиваля.

4.4. Фильмы, не прошедшие в конкурсную программу, могут быть отобраны для показа во внеконкурсной программе.

4.5. Информация о результатах отбора (лонг-лист) направляется заявителям по электронной почте в сроки, установленные Регламентом Фестиваля.
4.6. Для формирования финальной программы и официального каталога Фестиваля авторы всех отобранных работ обязаны предоставить полный пакет материалов в срок до **15 апреля 2026** года. Непредоставление материалов в указанный срок является основанием для исключения фильма из программы.
4.7. Участие во всех программах Фестиваля является бесплатным. Организатор не выплачивает гонорары за показ фильмов в рамках конкурсной и внеконкурсной программ.

5. Финалистам
5.1. Авторам фильмов, вошедших в шорт-лист конкурсной программы и приглашенных для очного участия, направляются персональные приглашения с детальными условиями участия.
5.2. Условия компенсации проезда и проживания режиссёров или официальных представителей фильмов, вошедших в шорт-лист, определяются Оргкомитетом индивидуально и указываются в персональном приглашении.
5.3. Участники Фестиваля, лично присутствующие на мероприятиях, обеспечиваются наборами фестивальной атрибутики и индивидуальными бейджами.
5.4. Все участники, чьи фильмы вошли в конкурсную программу Фестиваля, получают именные электронные сертификаты участника.

6. Критерии отбора
6.1. Отборочная комиссия и Жюри Фестиваля при рассмотрении конкурсных работ руководствуются следующими критериями:
- соответствие тематике Фестиваля (дружба, традиционные семейные ценности, нравственные ориентиры, воспитание, взросление, культура, природа, познание);
- художественная и визуальная самобытность;
- оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;
- качество анимации и режиссерского исполнения;
- целостность драматургии и эмоциональное воздействие;
- общий художественный уровень работы.

6.2. Для фильмов, созданных с использованием технологий ИИ, дополнительно учитывается критерий творческого и осмысленного использования искусственного интеллекта.

7. Награждение
7.1. Фильмы, вошедшие в конкурсную программу, участвуют в общем конкурсе Фестиваля и претендуют на награды в соответствии с разделом «Определение победителей фестиваля» Регламента Фестиваля.
7.2. Фильмы, включенные во внеконкурсную программу, не участвуют в основном конкурсе.
7.3. Дипломы и награды вручаются на церемонии закрытия Фестиваля. В случае отсутствия представителя победившей работы награда может быть направлена курьерской почтой за счёт Организатора.

8. Заключительные положения
8.1. Организатор Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Все изменения публикуются на официальном сайте Фестиваля и вступают в силу с момента публикации.

8.2. Во всех вопросах, не урегулированных настоящим Положением, участники и Организатор руководствуются Регламентом Фестиваля и действующим законодательством Российской Федерации.

9. Контакты

Официальная почта Фестиваля: info@animfestvrn.ru

По вопросам технических требований к заявке: Techsupport@animfestvrn.ru

Приложение 2

Положение о Конкурсе школьных анимационных работ.

1. Общие положения

1.1. Конкурс школьных анимационных работ из стран СНГ (далее – Конкурс) проводится в рамках IV Воронежского международного анимационного фестиваля «МультПрактика».

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- Развитие творческих способностей детей и подростков, популяризация анимационного искусства.
- Формирование интереса к профессиям анимационной индустрии и поддержка молодых талантов.
- Создание среды для культурного и творческого обмена между школьниками стран СНГ.
- Развитие анимационного творчества как инструмента преемственности между школами и профильными вузами.
- Поощрение использования как традиционных, так и инновационных технологий, включая искусственный интеллект (ИИ).

2. Требования к участникам

2.1. Конкурс открыт для учащихся образовательных учреждений (школы, гимназии, лицеи, творческие студии) из стран СНГ.

2.2. Возраст участников: от 11 до 17 лет включительно.

2.3. Работы могут быть представлены:

· индивидуальными авторами;

· коллективами численностью не более 5 (пяти) человек.

2.4. Участвовать в Конкурсе могут все желающие, соответствующие критериям: независимые молодые авторы, участники детских мультстудий, школьных кружков и т.д.

2.5. Важное условие: Дети до 17 лет (включительно) имеют право отправлять заявки на участие в фестивале только от лица своих законных представителей (родителей/опекунов) или от имени представляющей их организации (кино-/видеостудии, кружка, образовательного учреждения).

3. Требования заявкам

3.1. Формат и техники: Разрешены любые техники анимации: 2D, 3D, покадровая (стоп-моушн), анимация с использованием искусственного интеллекта (ИИ), смешанные техники.

3.2. Длительность: Продолжительность анимационного ролика должна составлять от 1 до 10 минут, включая титры.

3.3. Технические требования:

- Формат видео: MP4, кодек H.264.
- Разрешение: 1920×1080 (Full HD).
- Обязательно наличие начальных и/или финальных титров с указанием названия работы, авторов (ФИО) и учебного заведения/студии.
- Озвучка и музыкальное сопровождение должны использоваться с соблюдением авторских прав (предпочтительны оригинальные или лицензионные материалы).

3.4. Специальное требование для работ с использованием ИИ:

Если в работе применялись технологии искусственного интеллекта, в заявке обязательно указать:

- Какие конкретно ИИ-технологии использовались (генерация изображений, анимация, озвучка, создание текстур и т.д.).
- Какие инструменты и платформы были задействованы (например, Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion, Runway ML, ElevenLabs и др.).

3.5. Содержательные требования: Работы не должны содержать сцен насилия, дискриминации, оскорбительного контента и материалов, противоречащих законодательству.

4. Порядок подачи работ и сроки

4.1. Прием заявок осуществляется **с 15 января 2026 года (00:01 МСК) по 15 марта 2026 года (23:59 МСК)**.

4.2. Работы подаются исключительно через специальную форму, размещенную на официальном сайте фестиваля https://animfestvrn.ru/.

4.3. В заявке обязательно указание контактных данных педагога, руководителя проекта или законного представителя (родителя/опекуна).

4.4. Процедура после отбора:

4.4.1. Результаты отбора (лонг-лист) объявляются не позднее **10 апреля 2026 года**. Все авторы отобранных работ получают уведомление по электронной почте, указанной в заявке.

4.4.2. Авторам работ, вошедших в шорт-лист, для очного участия в финале фестиваля направляются персональные приглашения с подробными условиями.

5. Финалистам

5.1. Для финалистов (шорт-лист), приглашенных на очные мероприятия, условия пребывания (проезд, проживание) оговариваются в персональном приглашении и обеспечиваются Организатором.

5.2. Участники Фестиваля, лично присутствующие на мероприятиях, обеспечиваются наборами фестивальной атрибутики и индивидуальными бейджами.

5.3. Для участия в фестивале необходимо предоставить пакет всех необходимых документов, включая согласие родителей или законных представителей на участие несовершеннолетних:

- Скан-копия страниц паспорта одного из родителей (страницы 2, 3, 16, 17 – при наличии сведений о детях) или паспорта законного представителя и документа, подтверждающего этот статус.
- Письменное заявление одного из родителей или законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале (с указанием контактных телефонов для экстренной связи).
- Информированное добровольное согласие на медицинское вмешательство для оказания неотложной помощи в период фестиваля.
- Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего Дирекцией Фестиваля.
- Шаблоны документов будут направлены финалистам дополнительно после подтверждения их намерения приехать.

5.4. Несовершеннолетние участники, прибывшие на фестиваль, должны находиться под постоянным присмотром родителей, законных представителей или уполномоченных сопровождающих лиц.

5.5. Ответственность за безопасный проезд к месту проведения фестиваля и обратно лежит исключительно на родителях или сопровождающих.

5.6. Родители, законные представители или сопровождающие несут полную ответственность за здоровье, безопасность и поведение несовершеннолетних участников во время всего пребывания на фестивале.

5.7. Организатор не несет ответственности за действия несовершеннолетних вне мероприятий фестивальной программы, а также за происшествия, связанные с их самостоятельным перемещением.

6. Критерии отбора

6.1. Жюри конкурса состоит из специалистов в области анимации, кинематографии и образования.

6.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Художественная выразительность.
- Оригинальность идеи и соответствие теме конкурса.
- Качество анимации и визуального исполнения.
- Целостность драматургии.
- Работа со звуком.
- Самостоятельность выполнения.

6.3. Для категории с использованием ИИ добавляется дополнительный критерий:

- Творческое использование технологий ИИ.

7. Награждение

7.1. Победители определяются в рамках общей номинации «Лучшая школьная работа».

7.2. Жюри вправе ввести отдельную номинацию по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

7.3. Все участники, чьи работы были отобраны для показа в конкурсной программе, получают именные электронные сертификаты.

7.4. Финалисты и победители награждаются дипломами и памятными призами на церемонии закрытия фестиваля.

7.4.1. В случае отсутствия представителя победившей работы на церемонии награждения, награда будет отправлена Организатором курьерской почтой.

8. Заключительные положения:

8.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

8.2. Все изменения публикуются на официальном сайте фестиваля и вступают в силу с момента публикации, если иной срок не указан в изменениях.

8.3. Во всех вопросах, не отраженных в Положении, участники и организаторы руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

9. Контакты:

9.1. Для получения дополнительной информации и консультаций по участию в конкурсе можно обращаться по следующим контактам:

Куратор конкурса школьных работ: Галина Озерина gozerina@voronezh.studio

Приложение 3

Положение об Открытом питчинге анимационных проектов.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения Открытого питчинга анимационных проектов (далее — Питчинг), проводимого в рамках деловой программы IV Воронежского международного анимационного фестиваля «МультПрактика» (далее — Фестиваль).

1.2. Питчинг представляет собой публичную презентацию отобранных анимационных проектов перед экспертным жюри, представителями анимационной индустрии, партнерами Фестиваля и профессиональной аудиторией.

1.3. Питчинг проводится Организатором Фестиваля — ООО «Анимационная студия Воронеж» — с привлечением профильных экспертов и индустриальных партнеров.

1.4. Участие в Питчинге является бесплатным и осуществляется на конкурсной основе.

1.5. Цели Питчинга:

- выявление перспективных анимационных проектов, находящихся на стадии разработки;
- поддержка авторов и творческих коллективов;
- содействие профессиональному росту начинающих и молодых создателей анимации;
- формирование среды для профессионального диалога, обмена опытом и поиска партнеров;
- развитие анимационной индустрии в России.

2. Требования к участникам

2.1. К участию в Питчинге приглашаются: авторы, режиссеры, сценаристы, художники, продюсеры, творческие коллективы.

2.2. Заявителем может быть физическое лицо, достигшее 18 лет и являющееся гражданином Российской Федерации.

2.3. Заявитель гарантирует, что предоставляемые материалы не нарушают авторских и смежных прав третьих лиц.

2.4. Подача заявки означает:

- согласие Заявителя с условиями настоящего Положения;
- согласие на обработку персональных данных;
- подтверждение достоверности предоставленной информации.

3. Требования к заявкам

3.1. К участию в Питчинге принимаются проекты:

- анимационных короткометражных фильмов;
- анимационных полнометражных фильмов;
- анимационных сериалов.

3.2. Проект должен находиться на стадии разработки и не быть завершённым производством на момент подачи заявки.

3.3. Заявка на проект должна включать:

- название проекта;
- определение целевой аудитории и жанрово-тематического фокуса;
- информацию о предполагаемых технике анимации и хронометраже;
- информацию о стадии разработки;
- синопсис (краткое описание);
- расширенное описание / режиссерскую экспликацию (до 2000 знаков);

● биографии членов команды (режиссера, сценариста, художника, продюсера — при наличии);
● графические материалы: эскизы персонажей, сред, стилевые решения (форматы JPG, PNG, PDF или PPT);
3.4. Проекты, содержащие материалы, противоречащие законодательству Российской Федерации, к участию не допускаются.

4. Порядок подачи заявок и сроки
4.1. Прием заявок на участие в Питчинге осуществляется с **15 января 2026 года (00:01 МСК)** по **22 марта 2026 года (23:59 МСК)** через форму, размещенную на официальном сайте Фестиваля: https://animfestvrn.ru/.
4.2. Все поступившие заявки проходят предварительный отбор Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом Фестиваля.
4.3. Информация о результатах отбора направляется Заявителям по электронной почте, указанной в заявке, в течение 7 (семи) рабочих дней после завершения работы Отборочной комиссии, но не позднее 15 апреля 2026 года.
4.4. В случае отсутствия подтверждения очного участия со стороны отобранного Заявителя в течение 3 (трёх) рабочих дней после получения уведомления Организатор вправе заменить данный проект другим.

5. Финалистам
5.1. Условия очного участия (включая компенсацию проезда и проживания режиссёров или официальных представителей проектов) определяются Оргкомитетом Фестиваля индивидуально и указываются в персональном приглашении.
5.2. Финалисты, приглашённые к очной защите проектов, обязаны лично (или через официального представителя) представить проект на сцене в рамках деловой программы Фестиваля.
5.3. Очный Питчинг проводится в период с 22 по 24 мая 2026 года в городе Воронеже.
5.4. Финалисты обязаны предоставить финальную версию презентации проекта (формат PPT/PPTX) не позднее **5 мая 2026 года.**
5.5. Регламент очного выступления:
- · презентация проекта — до 5 минут;
- · вопросы и комментарии Жюри — до 5 минут.

5.6. Презентация может сопровождаться демонстрацией слайдов, устным выступлением и видеоматериалами (при наличии).
5.7. Все участники Питчинга, лично присутствующие на мероприятиях Фестиваля, обеспечиваются бейджами и комплектами фестивальной атрибутики.
5.8. Все участники Питчинга, чьи проекты были отобраны для очного участия, получают именные электронные сертификаты участника.

6. Критерии отбора
6.1. Проекты оцениваются Отборочной комиссией и Жюри Питчинга.
6.2. При оценке проектов учитываются:
● оригинальность идеи;
● проработанность концепции;
● потенциал развития проекта;
● художественное качество материалов;
● актуальность темы;
● соответствие заявленной аудитории.

6.3. Жюри Питчинга формируется Организатором из числа профессионалов анимационной индустрии, продюсеров, представителей студий и экспертов в области кино и мультимедиа.
6.4. При прочих равных условиях Отборочная комиссия отдает предпочтение заявкам, в которых проект представлен ясно, структурировано и достаточно подробно. Оценивается не только качество идеи, но и качество подачи информации в заявке.
6.5. Оценка проектов носит субъективный характер. Мнение членов Отборочной комиссии и Жюри может не совпадать с ожиданиями Заявителей.
6.6. Количество проектов, отобранных для очного Питчинга, определяется Оргкомитетом Фестиваля и может быть ограничено.

7. Награждение

7.1. Победители Питчинга определяются в рамках общей номинации «Лучший питчинг-проект».
7.2. Победитель получает сертификат на консультационно-производственную поддержку от партнеров или Оргкомитета фестиваля, включая возможность детальной проработки проекта с экспертами и право представить его ключевым игрокам рынка.
7.3. Жюри сохраняет право выбрать альтернативных Победителя в случае, если Организатор Питчинга имеет основания полагать, что Заявитель или Участник нарушил какие-либо положения настоящих Условий.

8. Заключительные положения

8.1. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Все изменения публикуются на официальном сайте Фестиваля и вступают в силу с момента публикации.
8.2. Во всех вопросах, не урегулированных настоящим Положением, стороны руководствуются Регламентом Фестиваля и действующим законодательством Российской Федерации.

9. Контакты

Официальная почта Фестиваля: info@animfestvrn.ru
Куратор питчинга проектов: Алена Сычева, 9737101@mail.ru