

Регламент

III Воронежского Международного Анимационного Фестиваля «МультПрактика»

1. Общие положения.

1.1. Воронежский международный анимационный фестиваль «МультПрактика» (далее – Фестиваль) – ежегодное культурное событие в сфере анимации, которое проводится в городе Воронеже.

Воронежский Международный Анимационный Фестиваль “МультПрактика” (далее - Фестиваль) – это смотр современного профессионального отечественного и мирового анимационного кино для детской, подростковой и семейной аудитории. Для включения в программу Фестиваля будут отобраны фильмы о дружбе, традиционных семейных ценностях, нравственных ориентирах, воспитании, взрослении, культуре, природе и познании.

Особенностью фестиваля является его формат практикума, в рамках которого состоятся не только показы и обсуждения анимационных фильмов, но и мастер-классы, круглые столы и творческие встречи для широкой аудитории от ведущих специалистов «Анимационной студии Воронеж» и признанных профессионалов международной анимационной индустрии. Программа практикума представит анимацию одним из самых динамично развивающихся видов искусства и креативных индустрий.

1.2. Организаторы фестиваля: «Анимационная студия Воронеж».

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Губернатора и Правительства Воронежской области, Министерства культуры Воронежской области и Президентского фонда культурных инициатив.

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, руководство Фестивалем, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, объем оказываемых услуг, функционал жюри и отборочной комиссии, порядок определения победителей Фестиваля.

2. Цели и задачи фестиваля.

2.1. Сохранение общероссийской культурной идентичности через создание условий для воспитания и образования.

2.2. Популяризация анимации как одной из самых динамично развивающихся креативных индустрий.

2.3. Развитие и укрепление площадки для международного сотрудничества и культурного обмена между дружественными России странами; интеграция в отечественное креативное пространство новых российских территорий.

2.4. Популяризация и продвижение отечественного ПО.

2.5. Профориентация и увеличение количества заинтересованных в анимации детей и молодежи Воронежской области.

2.6. Развитие Воронежа как межрегионального центра креативных индустрий.

2.7. Укрепление профессионального сообщества кинематографистов - аниматоров.

2.8. Развитие творческих способностей детей.

2.9. Развитие анимационного творчества для обеспечения преемственности между школой и вузами.

3. Сроки и место проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проходит в г. Воронеже и Воронежской области в три этапа:

- отборочный этап (прием и отбор заявок, формирование программы Фестиваля) в период с 15.01.2025 г. 00:01 часов до 01.03.2025 г. 23:59 часов.

- проведение Фестиваля (реализация Фестивальных мероприятий) – 22.05 - 25.05.2025 г.;
- «Эхо фестиваля» (кинопоказы фильмов конкурсной и внеконкурсной программы Фестиваля на территории Воронежской области) - июнь 2025 г.

4. Организация Фестиваля.

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создаются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и исполнительная дирекция (далее - Дирекция) Фестиваля.

4.2. Оргкомитет осуществляет:

- планирование и координацию работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в подготовке и проведении Фестиваля;
- привлечение партнеров и спонсоров к организации и проведению Фестиваля;
- утверждение программы Фестиваля, организационного плана мероприятий Фестиваля;
- формирование состава жюри и отборочной комиссии Фестиваля;

4.3 Дирекция осуществляет:

- организацию конкурсных показов и иных мероприятий, предусмотренных планом Фестиваля;
- обеспечение деятельности отборочной комиссии;
- проведение заседаний Жюри и оформление протоколов Жюри;
- приглашение, размещение, транспортное обеспечение участников и почетных гостей Фестиваля;
- анонсирование и освещение в средствах массовой информации мероприятий Фестиваля.

5. Регламент Фестиваля.

5.1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утверждённой программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- церемония открытия Фестиваля;
- кинопоказы конкурсной и внеконкурсной программы;
- мероприятия образовательной программы;
- мероприятия деловой программы;
- церемония награждения победителей Фестиваля.

5.2. Конкурсная программа Фестиваля:

- Международный конкурс полнометражных анимационных фильмов;
- Международный конкурс короткометражных анимационных фильмов;
- Международный конкурс анимационных сериалов;
- Всероссийский конкурс школьных анимационных работ.*

5.3. Внеконкурсная программа Фестиваля:

- внеконкурсные показы короткометражных и полнометражных анимационных фильмов;
- образовательная программа (творческие встречи, мастер-классы, лекции, образовательные лаборатории);
- деловая программа (круглые столы/дискуссионные площадки);
- «Эхо фестиваля».

*Условия участия в конкурсе школьных анимационных работ указаны в Дополнении к настоящему регламенту (Приложение 1).

6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия.

6.1. Прием заявок на участие в фестивале осуществляется через форму, размещенную на официальном сайте фестиваля (<https://animfestvrn.ru/>), заявки на участие в конкурсе школьных анимационных работ принимаются через отдельную форму на сайте фестиваля.

6.2. Сроки подачи заявки на конкурс: с 15.01.2025 г. 00:01 часов до 01.03.2025 г. 23:59 часов.

6.3. К участию в конкурсной программе фестиваля принимаются фильмы, созданные не ранее 1 января 2023 года.

6.4. В конкурс принимаются фильмы продолжительностью от 1 до 100 минут.

6.5. Фестиваль не рассматривает незавершенные работы.

6.5.1. Конкурсные работы, которые вошли в число победителей на Воронежском Международном Анимационном Фестивале “МультПрактика” в 2024 году не могут входить в конкурсную программу Фестиваля 2025 года, но могут войти во внеконкурсную программу Фестиваля.

6.6. Заявитель может подать несколько заявок для участия фильма в конкурсной и внеконкурсной программах фестиваля.

6.7. Каждый отобранный на фестиваль фильм может быть включен в программу только одного конкурса.

6.8. Российские фильмы принимаются на языке оригинала. Наличие английских субтитров желательно, но не обязательно.

6.9. Иностранные фильмы принимаются на английском языке, и/или с английскими субтитрами.

6.10. Лица, подающие заявки на Фестиваль, гарантируют, что их работа не содержит в себе авторского материала, правами, на использование которого они не владеют.

6.11. Фильмы, не прошедшие отбор в конкурсную программу, могут демонстрироваться во внеконкурсной программе.

6.12. Фильмы, отобранные для конкурса, могут быть показаны в рамках конкурсных программ и не более 5 раз в течение года в рамках «Эхо фестиваля».

6.13. Окончательное решение о включении фильма в тот или иной конкурс оставляет за собой Оргкомитет Фестиваля.

6.14. Кинопоказы фильмов конкурсной и внеконкурсной программы пройдут без платы авторам за показ.

6.15. Информация об участии в программе Фестиваля направляется Организатором заявителю электронной почтой по адресу, указанному в заявке, в течение семи рабочих дней, следующих за днём окончания работы Отборочной комиссии, но не позднее 30 марта 2025 года.

6.16. Условия приёма участников Фестиваля устанавливаются Оргкомитетом и оговариваются в персональных приглашениях.

6.17. Состав участников Фестиваля формируется из:

- режиссеров или представителей съемочных групп фильмов, участвующих в конкурсной программе Фестиваля (по одному человеку от каждого фильма);
- творческих работников анимации, приглашенных Оргкомитетом;
- специальных гостей (в том числе, из зарубежных стран), приглашенных Оргкомитетом, деятельность которых способствует развитию российского и мирового анимационного кино.

6.18. Участники Фестиваля обеспечиваются наборами фестивальной атрибутики, а также индивидуальными бейджами, с указанием фамилии и имени участника.

7. Технические требования к участникам конкурсной и внеконкурсной программы Фестиваля.

7.1. В случае отбора фильма и для его включения в программу Фестиваля необходимо предоставить следующий пакет материалов в срок не позднее 1 марта 2025 года:

- Ссылку на скачивание HD-копии фильма без английских субтитров, разрешением 1920x1080 и с кадровой частотой 25fps;
- Ссылку на скачивание HD-копии фильма с английскими субтитрами, разрешением 1920x1080 и с кадровой частотой 25fps;
- Ссылку на скачивание HD-копии трейлера с английскими субтитрами, разрешением 1920x1080 и с кадровой частотой 25fps;
- 3 кадра из фильма в высоком разрешении;
- Постер фильма в высоком разрешении (при наличии);
- Фото режиссера в высоком разрешении;
- Диалоговый лист к фильму или файл субтитров в формате .srt.;
- Описание фильма.

7.1.1. Описание фильма включает в себя синопсис (краткое содержание сюжета), продолжительность, страну производства, студию производства, год выпуска, имена режиссеров, сценаристов, продюсеров, используемую технику анимации.

7.1.2. Full HD копия должна иметь разрешение 1920×1080 без черных полос и/или обрезки, закодированная с помощью видеокодека H264, с расширением *.mp4.

7.2. В случае непредоставления Фестивалю требуемой копии фильма в надлежащем формате в указанные сроки, выбранная работа исключается из конкурсной программы Фестиваля.

7.3. Подтверждение участия в программе Фестиваля подразумевает согласие участника Фестиваля с настоящим Регламентом.

7.4. Все фильмы, отобранные для участия в фестивале, при согласии их правообладателей могут быть включены в библиотеку организатора и демонстрироваться в культурно-просветительских и образовательных целях в рамках специальных мероприятий организатора фестиваля бессрочно.

7.5. Для распространения информации и продвижения Фестиваля в любых средствах массовой информации Фестиваль оставляет за собой право использовать любой эпизод из фильма конкурсной программы продолжительностью не более 60 секунд. Во время подготовки и проведения Фестиваля эпизоды (тизеры, трейлеры) отобранных фильмов могут быть показаны на фестивальных площадках, в телевизионных роликах, рекламирующих фестиваль, на веб-сайте Фестиваля и в мультимедийных презентациях.

7.6. Фестиваль оставляет за собой право использовать кадры фильма в рекламных материалах (каталог фестиваля, журнал фестиваля, листовки, плакаты, рекламные щиты, веб-сайт и мультимедийные презентации), а также предоставлять их средствам массовой информации с целью распространения информации о Фестивале.

8. Жюри фестиваля и отборочная комиссия.

8.1. Состав Жюри и Отборочной комиссии формируется Оргкомитетом из числа известных российских и зарубежных деятелей киноискусства, чья профессиональная сфера деятельности – анимация, кинопроизводство и другие креативные индустрии.

8.1.1. В состав Жюри и Отборочной комиссии не могут входить лица, являющиеся участниками создания фильмов, вошедших в конкурсную программу Фестиваля.

8.2. Отборочная комиссия осуществляет отбор в программы конкурсных и внеконкурсных показов анимационных фильмов и сериалов из числа заявленных на Фестиваль по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие содержания темам дружбы, традиционных семейных ценностей, нравственным ориентирам, воспитания, взросления, культуры, природы и познании;
- художественная и визуальная самобытность;
- пластичность анимации;

- высокая образность, находки в необычном символическом дизайне персонажей;
- оригинальность сценарного замысла и авторской идеи;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- общий художественный уровень работы.

8.3. Итоговый протокол с суммой баллов всех членов отборочной комиссии подписывается председателем и секретарем комиссии. Решение о допуске к участию в программе Фестиваля окончательное и не подлежит обжалованию.

8.4. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные работы участников Фестиваля;
- определяет победителей в конкурсных номинациях с учетом критериев оценивания;

8.4.1. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
 - проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;
 - выделять отдельные работы и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля;
 - принимать решение не присуждать приз в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсной работы;
 - ввести отдельную номинацию по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.
- 8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Определение победителей фестиваля.

9.1. По итогам своей работы жюри присуждает следующие призы:

- Главный приз
- "Лучший фильм для малышей"
- "Лучший фильм для детей"
- "Лучший фильм для подростков"
- "Лучший фильм для взрослых"
- "Лучший короткометражный фильм"
- "Лучший полнометражный фильм"
- "Лучший сериал"
- "Лучшая студенческая работа"
- "Лучшая школьная работа"
- Специальный приз жюри

9.2. Всем участникам Фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Главного приза, специальных призов, а также победители в номинациях награждаются дипломами и памятными призами.

9.2.1. Фестиваль отправляет призы авторам фильмов с помощью курьерской доставки за свой счет в случае, если представитель победившего фильма отсутствует на церемонии награждения победителей.

Партнерам и спонсорам

По указанному в разделе Партнеры на сайте Фестиваля электронному адресу partner@animfestvrn.ru есть возможность предложить сотрудничество, выбрав направление партнерской поддержки. Дирекция предлагает информационную поддержку

партнеров и спонсоров на рекламных, полиграфических материалах и в интернете. Для подробной информации по сотрудничеству следует обращаться по электронной почте.

Контакты

Учредитель Фестиваля: ООО «Анимационная студия Воронеж». Директором фестиваля выступает генеральный продюсер «Анимационной студии Воронеж» Владимир Николаев. Программный директор – киновед, продюсер анимационного кино Алена Сычева.

По вопросам участия в программе фестиваля:

Официальная почта Фестиваля: info@animfestvrn.ru

Пресс-служба: + 7 (903) 7117518

Куратор конкурса школьных анимационных работ: gozerina@voronezh.studio

Дирекция Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в Регламент.

Дополнение к регламенту III Воронежского Международного Анимационного Фестиваля «МультПрактика».

Условия участия в конкурсе школьных анимационных работ.

1. Условия участия.

1.1. Конкурс школьных анимационных работ открыт для учащихся 5-11 классов образовательных учреждений (школы, гимназии, лицеи).

1.2. Участники могут представлять индивидуальные работы или коллективные проекты.

1.3. Участвовать в конкурсе могут все желающие: независимые молодые мультипликаторы, подопечные детских мультстудий, школьных кружков и т.д.

1.4. Дети до 17 лет (включительно) имеют право отправлять заявки на участие в фестивале со своими аудиовизуальными работами только от лица их законных представителей/ родителей/опекунов или кино-видеостудий, кружков и других организаций.

1.5. Прием заявок на участие в фестивале осуществляется через отдельную форму, размещенную на официальном сайте фестиваля (<https://animfestvrn.ru/>, форма заявки для участия в конкурсе школьных анимационных работ).

1.6. В случае включения работы в конкурсную программу фестиваля и получения персонального приглашения для посещения фестиваля, необходимо предоставить следующий пакет документов на несовершеннолетнего участника:

- Скан-копия страниц 2, 3, 16 и 17 паспорта одного из родителей (при наличии сведений о детях) или страниц 2 и 3 паспорта законного представителя и документа, подтверждающего статус законного представителя;

- Письменное заявление (с обязательным указанием контактных телефонов для экстренной связи) одного из родителей или законного представителя о согласии на участие несовершеннолетнего в Фестивале;

- Информированное добровольное согласие одного из родителей или законного представителя на медицинские вмешательства для получения первичной медико-санитарной, неотложной и скорой медицинской помощи в период пребывания на Фестивале;

- Согласие одного из родителей или законного представителя несовершеннолетнего на обработку персональных данных Дирекцией Фестиваля.

1.6.1. Шаблон для заполнения документов, указанных в п.1.6, будет выслан участнику дополнительно, в ответ на подтверждение посещения фестиваля.

1.7. Несовершеннолетние участники конкурса должны находиться под присмотром родителей, законных представителей или уполномоченных сопровождающих лиц в течение всего времени пребывания на фестивале. Организатор конкурса не несет ответственности за действия и поведение несовершеннолетних участников вне мероприятий, предусмотренных фестивальной программой.

1.8. Ответственность за безопасный проезд несовершеннолетних участников к месту проведения конкурса, а также за их обратный путь лежит исключительно на родителях или сопровождающих лицах. Организатор не несет ответственности за происшествия, связанные с транспортировкой участников или их пребыванием вне конкурсной зоны.

1.9. Родители, законные представители или сопровождающие лица несут полную ответственность за здоровье, безопасность и поведение несовершеннолетних участников во время проведения конкурса, включая возможные случаи заболевания или травм. Всем участникам Фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника.

1.10. Организаторы конкурса освобождаются от ответственности за любые действия или последствия, которые могут возникнуть в результате несоблюдения вышеуказанных правил и условий со стороны родителей или законных представителей несовершеннолетнего.